

ЛЕСНОЙ БОЙ

В все время передачи по радио и через рупор, устраиваемые для немецких солдат, делают свое дело. Пленный Ганс Лейт заявил на допросе, что он неоднократно слушал передачи русских и это побудило его к тому, чтобы бежать.

ОБ УЧЕТЕ ТРУДА, ДИСЦИПЛИНЕ В КОЛХОЗАХ

Как только стало известно постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) об обязательном учете труда колхозников, мы решили проверить, насколько это постановление выполняется в колхозах района. Предположительно, что все это работа займет два-три дня. Продолжалась же она свыше двух недель.

Сказалось, что учет в большинстве колхозов запущен. За четыре месяца трудящиеся не были занесены в личные счета, не записаны в трудовые книжки колхозников. Проработав три года, люди не знали, сколько они заработали трудодней. Пришлось собрать все бригадные таблицы за эти месяцы, тщательно их проверить и только после этого приступить к учету трудодней.

Почему учет трудодней в колхозах оказался запущенным? Почему районные организации, комитеты МТС не заметили этого? За время Отечественной войны в составе руководящих колхозников произошли большие перемены. Председатели и бригадирские колхозов работают в большинстве новых лиц. А мы продолжали руководить теми, кем было прежде не поменялось, как будто мы имели дело с работниками, обладавшими многолетним опытом руководящей работы, способными к полному пониманию директив, указаний.

Первый вывод, который мы сделали в связи с постановлением правительства и партии, заключается в том, что надо укрепить руководство колхозными кадрами, особенно по вопросам организации и учета труда в колхозах.

В ряде колхозов было установлено, что под флагом внешней организации труда фактически процветает работа скопом, уравниловка в оплате. На прополке работают зваными по десятку человек. Вадимы доводят чинь до званья, члены званья работают вместе, вся выработка делится между ними поровну. При такой организации работ производительность труда низка.

Районные организации обязали руководителей колхозов перейти на прополочные работы на индивидуальную специализацию. Теперь за каждым званым закрепляется участок посева, который он обязан в установленное время прополоть. В колхозах, где полностью переход на индивидуальную специализацию, производительность труда повысилась на 50 процентов.

В колхозе имени Илья была обнаружена любопытная деталь. В одном из шести бригад колхозника выработка за день 15 трудодней, в другом званье — 35 трудодней. Отсюда вытекает, как это произошло. Обнаружилось, что в первом званье колхозники работали на прополке впролом, по правилам, во втором — по типу занятии.

Ошибка, допущенная в этом колхозе, была исправлена. Но она заставила нас проследить за выполнением норм вы-

работки в других колхозах. Там были такие же недостатки. Производительность выработки в колхозах района теперь повышена на 15 проц. Одновременно установлен порядок, при котором руководители колхозов осуществляют контроль за выполнением нормы, устанавливая нормы выработки на прополку непосредственно в поле.

Проверка выработки трудодней показала, что ответственность должна быть возложена на колхозников и колхозники должны быть ответственными за работу своего званья. Это произошло в более активных участниках колхозников в артелях производств.

Типичным для района является положение в артели имени Чкалова. Здесь на 1 мая не было ни одного трудоднейного члена артели, не заработавшего ни одного трудодня. Лишь пять человек работали до пяти трудодней, 14 человек — до 15 трудодней, 18 человек — до 35 трудодней. Подразделение членов колхозников — 204 человека — уже в 1 мая выработала свыше 35 трудодней — больше того, что должен выработать каждый колхозник до 15 июня.

Колхозники, нередко относящиеся к общественным колхозным интересам, отвлечены от работы, предпочитают участие в артельных работах, составивших привычку к лени.

Но все же так не должно быть. А если сейчас острое, военное. Теперь не должно быть ни одного колхозника, не участвующего в артельных работах. Правильной, продуктивной организацией дела и воспитательными мерами мы должны создать такую обстановку в колхозе, чтобы люди и трудились некуда было пойти; если выработка чинь, по-настоящему, в общем деле, как общую работу из поля.

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 февраля 1942 года Советом СССР и ЦК ВКП(б) установлено, что трудоспособные колхозники, не выработавшие без уважительных причин обязательного минимума трудодней по периодам сельскохозяйственных работ, подлежат штрафу и по приговору народного суда лишаются права работать по-прежнему в колхозах на срок до 6 месяцев с удержанием из оплаты трудодней до 25 процентов в пользу колхоза.

Трудоспособные колхозники и колхозницы, не выработавшие в течение года обязательного минимума трудодней, должны считаться вышедшими из колхоза, потерявшими права колхозника и лишиться права собственности.

Постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) — серьезное средство для обучения людей, для сознания в колхозах твердой дисциплины, как того требует военная обстановка.

М. МАКСИМЕНКО.
Секретарь Пластунского района ВКП(б).
Краснодарский край.

Во время и тщательно прополоть посеы

ВОРОНЕЖ, 1 июля. (Истр. «Правда»). Колхозники и совхозники охотно в этом году богатый урожай. Охотно хлеба помещаются в хороших состоянии. Будно растут посевы званых.

Сейчас в колхозах дружно идет прополка и междурядная обработка посевов. Наиболее организованно работают в Старо-Браунском районе. Здесь прополочные званья 20 тысяч гектаров озимых и званых культур.

Колхозы Песковского, Бобровского, Садовского, Анисковского и некоторых других районов, закончившие широкую сахарной свеклы, приступают теперь к прополке ее. Однако в области имеется немало районов, где учет за посевными организациями плохо. После учета колхозов Земельного района заставляют сорняки. На 11 тысяч гектаров прополочного поля по больше одной тысячи гектаров. В районе не уделяется

внимания правильной организации труда на прополке. Сильно в ряде колхозов работают скопом и поэтому не выполняют норм.

Отсутствует в колхозах работа также Колхозники, Драгунский, Восточный районы.

ГОРЬКИЙ, 1 июля. (Истр. «Правда»). Колхозники и колхозницы заботятся о богатом урожае.

Тщательный уход за посевами организован колхозы Чкаловского района. Посевы званья полностью охвачены от сорняков. Колхозы имени Карла Маркса и имени 8 марта провели уже двукратную прополку. Лично в этом году охотнее.

Полностью провели прополку технических и насаждений культуры Барановский, Коварников, Воронцовский и другие районы.

И. МИНЦ РОМАН О СМЕЛЫХ БОРЦАХ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ

В. Ян. «Чингиз-хан». Повесть из жизни старой Азии (XIII век)

На четырех художественных произведениях, удостоенных Сталинской премии, — исторические романы: «Чингиз-хан» Яна, «Великий Могол» Антоновича и «Дмитрий Донской» Борова. Этого года, и четвертое произведение — «Ислам Парид» Звербура — близко по жанру к историческому роману. Не случайно это название советских писателей к историческим романам, не случайно и их достижения в этой области. Великие исторические повести всегда охватывают интерес к прошлому — к тем его годам и событиям, когда решались судьбы народов и государств. Этот интерес к прошлому, находил свое выражение в общественной мысли, в науке, в публицистике, в художественной литературе. Перед глазами людей, делавших историю, участники больших общественных движений, раскрывавшие великие истины, сохранявшие глубочайшую человечность. Словом образы прошлого охватывали сознание и тем облегчали понимание настоящего. Так, кабаристско-революционеры в разгар своей революционной деятельности создали немало произведений, посвященных прошлому войны.

Достаточно вспомнить, что перу Рязанца принадлежит «Иван Сусликов», знаменитый, ставший народной песней, «Борис» и ряд других произведений исторического рода. Эпоха декабристов породила «Восход Голубина», «Маленького вальса», «Историю путевых бунтов», «Баттиску» и другие — Пушкина, «Вальса», «Бориса» — Лермонтова. Революционная ситуация 60-х годов вновь выдвинула исторические проблемы; мы опирались на великого Чернышевского, в это время писали выходящее историческое произведение «Война и мир» Льва Толстого.

Величайшее движение нашей эпохи — революция и победа социалистического строя, так же как Отечественная война советского народа и всего передового человечества против фашизма, — в свою очередь возбуждают глубокий интерес к большим историческим событиям прошлого.

Минцы Горький со свойственной ему прозрачностью совершенно правдиво

твердил многие. Автор романа, не прибегая к готовым обобщениям, отобразил необходимый материал, воссоздал прошлое в реальном, явном, конкретном и образном, в том, что касается — почему культурные, перемены, выходящие по тому времени, страны были раздвинуты народом, стоявшим на более высокой ступени развития.

Страны, ставшие объектом нападения монголов, вступили уже в период феодализма и находились в состоянии феодальной раздробленности. Монголы были более отсталыми и потому не знали еще противоядий феодального строя, что привело к монголам больше единства, а с ним и мощи.

На стороне монголов была лучшая военная организация, несравненно лучше разработанная военная тактика. Чингиз-хан изучил современное ему военное искусство и блестяще сочетал китайскую военную технику, позволявшую брать укрепленные города, с полнотой и гибкостью степной конницы.

Чингиз-хан превосходно знал слабые стороны противника, умело пользовался ими, он знал и коварство, он вел за собой монгольские полчища, разлагая в каждом из котлованов жалкую личную наглость. «Вам скоро предстоит великий поход», — обращался он к своему войску. — «Вы перенесете с войны утомленные, тоня табуны коней, стала скота и толпу искусственных рабов... Мы поспешим богатую страну, и все вы вернетесь такими богачами, что у вас нехватит конного скота, чтобы притащить добычу в ваши пороги...»

Страны, посягающие в романе монгольской тактике — самые удачные.

Натопив, победы монголов были обеспечены прелестью в лагере противника. Чингиз-хан, зная о взаимной распри раздробленных стран, извлекла одну группу на другую, залога послал во враждебные страны своих агентов и вербовал на месте шпионов.

Роман В. Яна свидетельствует о тщательном изучении документальных данных эпохи и современных исследований. Именно поэтому для автора не существует противоречия между исторической правдой и художественной правдой. Для В. Яна, глубокого научного эпохи, историческая правда и есть художественная правда. Его роман если и не произведение речей, приписанных им автором, то может быть произведением. Некоторых поступках, совершаемых героями в романе, возможно, и

не было в действительности, но они могли быть в нем — настолько верно описаны В. Ян характеры своих героев.

Вместе с тем автор владеет словесной живописью, колоритом описания старой Азии, в которой яркость красок сочетается с верностью бытовых деталей. Это сочетание знаний историка и мастера писателя позволило Яну создать высокохудожественное, исторически верное произведение.

Автор рассказывает, как Чингиз-хан, движимый божьей идеей покорить весь мир, захватывал страны. Опираясь в оном случае на превосходство сил, в другом — действуя обманом и хитростью, в третьем — используя прелесть, Чингиз-хан захватил огромные территории.

Так возник миф о непобедимости армии Чингиз-хана. Слова о его походах, услужливо раздуваемые его агентами, бежала далеко вперед монгольские всадники. Оружие падало из рук испуганных воинов. Ослабевала воля к сопротивлению, а кто не выдерживал, тот погибал. Ужасом веет от страны, красочно и ярко описывающей потерю сопротивляемости, парализации воли у завоеванных народов.

Великолепно написаны, исполненные глубокого смысла, портреты насмерть репутаций руководителей Хорезма и его казачьего вельможина Мухаммеда. Окруженный безумной роскошью, ослепленный величием могущества, беспощадный угнетатель народа Мухаммед ханствовал в своем дворце Чингиз-хану и после первого же сражения трусливо ищет спасения за стенами крепостей. Не выдержав осады, он прелестью посылает свою страну. Богатый Хорезм стал жертвой победителя. В пустыню превратилась страна, по которой ступали кони монголов.

«Где же горит? Где блестящая столица султанов и шахов? Где важные купцы, пестрые базары, где несомый шум молодости в мастерских?» — спрашивает один из героев романа.

«Всего этого больше нет! — отвечает Минцы. — Ветр унес все монголы! Разве они что-нибудь оставят? Ты спрашиваешь, куда делась горит? Одну часть людей вывезли в богатые страны, другую убили они в свои далекие степи, остальное жгли и били в ослепительной горю, где много уже погребено...»

«Ветр унес монголы?» — автор удачно раскрыл весь ужас, весь скорбь, заключенные в этих непосредственных словах.

Напутанные всеокружающим потоком монголов, покоривших Азию и часть Европы, многие народы сомневались в том, найдут ли войны, которые сумеют устоять перед завоевателями. Но там, где монголы встречали сопротивление, они отступались и часто терпели поражение. Читатель любовно следит за шагом казачьего Мухаммеда — Джала-ал-Дина, знаменитого к ушорной борьбе против монголов. «Защита война — острое его меч», — твердит этот мужественный воин, выходя удары захватчиков! Он срывает ореол непобедимости Чингиз-хана и надолго задерживает стремительное продвижение его армии. Непокорный воин всю жизнь вел борьбу с монголами, собирая вокруг себя смельчаков. Если бы примеру гордо борца за независимость последовали и другие руководители, монгольские орды были бы разбиты.

В романе не показан край монгольской империи, построенной на костях миллионов и миллионов людей покоренных стран, но весь ход повествования убедительно, без натяжки приводит к заключению: варварская империя падет под ударами потомков и последователей Джала-ал-Дина, которых поднимет против неумолимых завоевателей жажда свободы и любовь к своей родине.

«...Скажу на прощанье моему незабвенному читателю: памятные вымыслы и раздумия о важности удачи меня утешают в неведении... Злоба и тупа их близорукости... Нет тверже и пламеннее моей веры: в победу сознательного мыслителя над тупоумным пачечом, в победу утонченного труженика над совершенным насильником, в победу знания над ложью! Я знаю, поставит лучшая пора, когда правда, забота о человеке и свобода повлекут нашу родину к всеобщему счастью и свету... Это придет, это будет!»

Этими словами мыслителя, участника событий Халхи-Равнины, заканчивается роман. В. Ян писал книгу об ужасах захватчиков Чингиз-хана, а создал произведение о гордых, смелых борцах за свободу, провозгласив, запущен на беззастенчивую борьбу против неумолимых завоевателей.

Самое острое отношение нас к монгольскому нашествию. Но когда читаешь, как завоеватели захватывают над покоренными жителями, руки тащутся к оружию.

«Жители, способные работать, были отпущены засады глубокий ров, окруженный цепями, в котором заперся каменный Хитра-Бугу. Он со своим

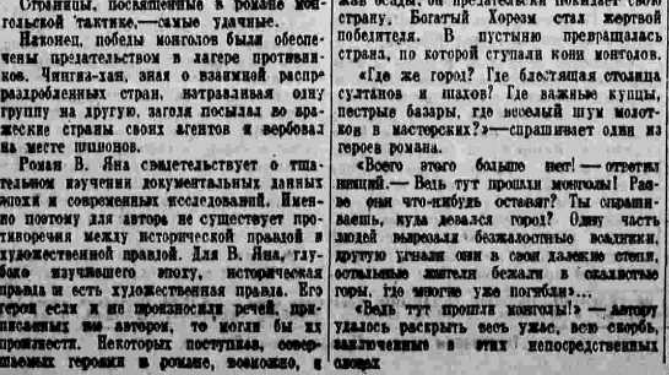
воинами ринулся на сражение и битва до последнего вздоха», — так рассказывает Ян об осаде Чингиз-хана восточной крепости Бухары.

Монголы наблюдали, как работавшие тысячи молодых и старых бухарцев, засыпая землей и бросая глубокий ров, и торпеды их. Через два дня уже можно было приблизиться к высоким стенам крепости, на которых стояли вооруженные защитники... Но приказу монголов бухарские плотники пригнали кони длинных лестниц. Тогда монголы забрались на толпу, свиреде стала ее штыки.

— Чего вы ждете? На что смотрите? Скажите лестницы и походите на стены. Никуда из бухары не решался подойти к стене... Но монголы, выходящие мечи, стелили конями толпу упавших бухарцев, и наконец, начался безжалостно битва по головам. Бухарцы бросались вперед, закрываясь руками. Монголы продолжали их рубить, отсекая пальцы и пальцы.

Перед читателем встает зверства фашистов. Гитлеровцы заставляют мирных жителей рвать укрепления. И не ограничиваются этим: они ставят стариков, женщин и детей вперед своих солдат и, прикрываясь мирными жителями, идут в атаку. Они посылают пленных и жителей на минеральные поля, чтобы расчистить себе дорогу. Германские фашисты в зверствах и насильных превращениях своих древних учителей.

Гитлер осквернил той же божьей идеей завоевания мира. Она за другой палачи страны под ударами его военной машины. Современные мифы-улыбки — это выискивание преданности своим странам, своим народам, современные мучимые отсутствием на войне перед фашистскими победителями. Они уверяли, что враг для найдутой страны, которые выдержат удар фашистских разбойников. Но Гитлер встретил сопротивление и не отступил ни на шаг, в великого советского народа, много народа, обличивших в одну семью, многомиллионной беззаветной любовью к свободе и родине. Преступления гитлеровцев страшнее, чем преступления Чингиз-хана, и наказание будет несравненно более суровым. Гитлеровские разбойники не только истребляют народы, но также истребляют в своих замыслах даже Чингиз-ханские орудия, посядут возмездие перед судом передового человечества.



Производство вооружения на Н-ском комбинате. На снимке: контролеры комсомола Т. Чакулова (слева) и А. Саломатина проверяют готовую продукцию. Фото И. Фигуркина. (ТАСС).

Всесоюзное социалистическое соревнование портняжков охватывает все новые и новые слои рабочих и служащих, в каждый день, каждый час мы видим смену новых и новых побед. Они из боти пошла в парках, трудящихся боеприпасами. Возник пожар. Несколько минут растерянности — и парок загорелся бы в воздух. Рискуя жизнью, бесстрашный герой Иван Антонович Кондратов обрел себя верхнюю одежду и кинулся в выходящий трюм. Вместе с помощниками рабочими порта Шиммеринг и Подольскими, Кондратов спас корабль и груз, находившийся в нем.

Не сумев взять Мурманск и его порт «в лоб», оставшиеся немцы еще в мае заявили, что они сожгут всю причальную линию. Совершив в июне десятилетнюю налет на район Мурманска, они пробовали на весь мир, что от города осталось одно название. Правда, немцы обрели на Мурмане тысячи захваченных и сотни фугасных бомб. Они разрушили несколько рабочих поселков, где жили торговые моряки, рыбаки и грузчики. Но порт работает напряженно, производит разгрузку и погрузку иностранных и советских судов. Над выходящей карьера Гобоса смелось не только русские, но и британские, американские, норвежские, голландские, польские моряки, все те, кто в эти дни уверенно ходит по причалам загорелого порта.

Среди иностранных моряков можно встретить капитанов, радистов, бомболов, совершивших за время войны по нескольким рейсам в СССР. И каждый раз, когда они покидают наши берега, к причалам приходят начальники порта тов. Фортунчик. Он пожимает руку своим друзьям, желает им счастливого пути и скорого возвращения в Россию.

А. ДУНАВСКИЙ.

В МУРМАНСКОМ ПОРТУ (От специального военного корреспондента «Правды»)

Всесоюзное социалистическое соревнование

ЗАВОД РАБОТАЕТ ТОЧНО ПО ГРАФИКУ

Инициатор Всесоюзного социалистического соревнования предприятий Наркомата вооружения — завод, где директором Герой Социалистического Труда тов. Выходский, с превеликим выполнил своих обязательств.

Коллектив обязался повысить на 12 процентов производительность труда по сравнению со вторым полугодием 1941 года. Это обязательство выполняло на 16,8

процента. С превышением также выполняло обязательство по себестоимости. Вместо 400 рационализаторских предложений, которые были заложены в обязательствах, фактически поступило 422, давшие 4.400 тысяч рублей экономии. В июне и во втором квартале производственное задание, перевыполнено по всем машинам. Завод в июне работал по суточному нарастающему графику.

ВЫПУСК АГРЕГАТОВ ИДЕТ НАРАСТАЮЩИМИ ТЕМПАМИ

осваивать новое изделие. Это — сложный агрегат. Несмотря на это, увеличен план по сравнению с маем программы выпущена на 107,3 проц. Всего по товарной продукции план выполнен на 108,8 проц. Качество продукции полностью соответствует техническим условиям.

ЗАКОНЧЕНЫ ДОСРОЧНО

Новые построенные на Магнитогорском металлургическом заводе ковочная батарея в ночь на 30 июня вышла в кокс.

Строительное № 32 закончило строительство и монтаж первой очереди печей жидкого топлива Н-ского завода. Печи поставлены на сушку.

СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

По данным на 30 июня, 27 строительных организаций Наркомата выполняли досрочно план работ II квартала, в том числе особые строительные-монтажные части №№ 15, 17, 9, «Строитель», «Центроэлектроник» и др. В июне сделано в эксплуатацию значительное количество объектов.

ПЕРЕДОВЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ РЕЗИНОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Предприятия Наркомата резиновой промышленности СССР в июне дали значительно больше продукции, чем в мае.

Досрочно закончили шестую программу инициаторов социалистического соревнования предприятий резиновой промышленности — заводы № 1 и № 2 имени Ленина.

Перевыполнили шестую программу заводов, где директорами тов. Гуляев, Фортунчик, Бондаренко, Ковалев, Вайштейн, Лавренко, Жильков, Труфанов. Завод, где директором тов. Торчилов, почти уловил выпуск продукции в июне по сравнению с маем.

ВЫПОЛНИЛИ СВОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

заводский план по выпуску алюминия. Завод также обеспечил поставки алюминия в слитках для авиационной и танковой промышленности.

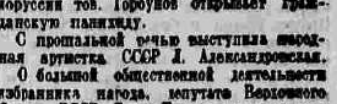
НАПУТАННЫЕ

В июле произведена продукция 2,8 тонны в смену, в феврале — 4,1 тонны, в марте — 5,1 тонны, в апреле — 5,2 тонны, в мае — 9,3 тонны, а в июне перекрывает и майские результаты. Впереди идут бригады грузчиков Попова, Воронцова, Александрова, Сансарова, Шуклина и других.

ПОХОРОНЫ ЯВЛЯЮТСЯ

посетителей СССР, где была установленная структура: главный редактор — Владимир Булгаков, первый заместитель — Николай Шипилов, заместители — Алексей Буталов, Наталья Писарева, Татьяна Чечина, представители советских, общесоюзных и партийных организаций, чтобы познакомиться с народным поэтом Белоруссии.

В почетном карауле — белорусский писатель Янкоў М., датский профессор Н. Норде, итальянский активистический писатель А. Джермано, секретарь ЦК КП(б) Белоруссии П. Павлович, представитель Союзов России Лилия В. Ахметова, Ольга С. Лебедев-Булгай, актриса А. Жернак, писатели В. Стаский, А. Козлов-Протей, Людмила Шипилова.



Совета БССР Янки Купалы рассказывает
заместитель председателя Совнаркома
БССР тов. Крупная.
С речами выступили лауреат Сталин-

Юрий Ковалевский

Среди поэтов — поэтесса А. Яковлева, писатели А. Новиков-Приходько, Б. Треноев, А. Баграмян, украинский поэт Петро Пачко, грузинский поэт Р. Стайенский, акад. Л. Лудак, татарский поэт А. Ермаков, еврейский поэт И. Маршак, литовский поэт В. Циркас.

Гражданская панникала замолчала. Торжественно звучит трубная музыка.

В 6 часов вечера состоится кремация.

(ТАСС).

Яким Купалы

попавшим в руки антифашистских производственников, пропавших в глубокой неясности в немецко-фашистском захватчике. Его стихи и статьи печатались в центральной и фронтовой печати. Листовки с его произведениями сбрасывались в глубоком тылу в немецких оккупантов.

число написанные во время войны
низате в настоящее время почта
рину новых стихов Янки Бупалы.

**ЦЕННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СЕМЯН
ИЗ АМЕРИКИ**

Американский Комитет оказания помощи СССР в войне прислал Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина ценный подарок — коллекцию семян разнообразных культур.

В пяти ящиках всего около 40 тысяч семян находится различные сорта — моркови, капусты, лука, свеклы, перца, салата, шпината и других овощей, пшеницы,

онсальский университет штата Нью-Йорк, университет штата Теннесси, Колумбийский университет, университет

Академия займется научными коллекциями и испытанием семян в советских хозяйствах.

—○—

Фабрично-заводские спартакиады физкультурников

По решению ВЦСПС с 15 июля по 15 августа на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях проводятся спартакиады физкультурников по гимнастике, плаванью, плаванию, легкой атлетике.

на участвуют в соревнованиях от
ва от производства. Командам и отле
и физкультурникам, добившимся
победы показателем будет достиже

ИЗВЕЩЕНИЕ.

Совет по научной пропаганде Академии наук СССР имеет о лекциях академика Ю. В. Барде «Войны и дипломатия». Лекция состоится 4 июля с. г., в 18 часов 30 мин., в Большом Зале Дома ученых (д. Кривошеина, 16).

Вылеты проводятся в массе Дома ученых ежемесячно с 12 до 18 часов.

Союз лекций поступит в фонд строительства таинковой колонны «за передовую науку».

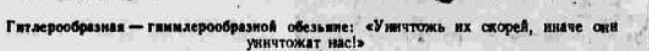
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

КИНО, ТЕАТР

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛМЫ «ЧЕРНОМОРЬЕ» — Уварик, Метропол, Художественные.

АМЕРИКАНСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФИЛМЫ МЕТОДИИ ВАЛЕСА — Перый, Москва, Коллеж, Релиж, Татарстан, Фотум, Победа, Динико, Дом кинематографического искусства.

«ВОДНА ХМЕЛНИЦКАЯ» — Центральный дом

[illegible]

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 40. Ленинградское шоссе, улица Пятницкая, д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Организационный отдел — Д 3-15-60; Литературный отдел — Д 3-15-61; Искусство — Д 3-15-62; Иностранного — Д 3-35-85; Печать — Д 3-15-66; Местный сектор — Д 3-15-67; Литература и искусство — Д 3-35-72; Воспитание — Д 3-35-65; Сельскохозяйственный — Д 3-15-64.
 Отдел — Д 3-15-68; О — Д 3-11-19; Сельскохозяйственный — Д 3-15-65; Вспомогательное хозяйство газеты и срок сообщить по телефону Д 3-05-04.